disadattackzine
part.2

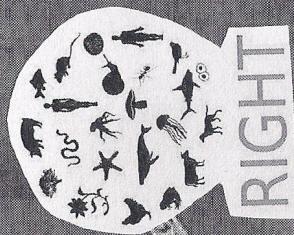
...il carissimo amico Vale mi ha catapultato qui, sulle pagine di D.A.Z. a parlare di due argomenti a noi molto cari e vicini: Veganismo e antispecismo. Lo ringrazio subito per lo spazio concessomi in questa meravigliosa fatica cartacea e per poter comunicare a voi lettori cosa sia la scelta Vegan e cosa significhi essere antispecista. Non sono un "*prete*" che vi divulga chissà che, ma sono qui per dirvi la mia idea, la mia posizione e condividere i perché della mia scelta. Premetto subito che scegliere di evolvere la propria vita da onnivoro a Vegan è una delle scelte più personali che si possa fare nella propria vita, come abbracciare uno stile di vita straight edge. C'è chi lo fa solo per la propria salute, chi per l'ambiente, chi perché vuole provare a sconfiggere una forma di cancro, tutti intenti nobili che condivido, ma che non sono la ragione principe della mia scelta. Inizio subito con una delle domande da sfatare: **"Vegan è facile?"** Devo essere sincero, per me non lo è stato per niente: essendo sardo, oltre a scontrarmi con il muro dell'ignoranza della mia famiglia, che fin da subito non accettò il fatto che io fossi vegetariano (all'epoca), sbattendomi in faccia che *"l'uomo ha sempre mangiato carne", "abbiamo necessità delle proteine animali" , "così ti rovini la vita", "stai mettendo a repentaglio la tua vita!"*, e cose simili...dovetti scontrarmi contro una serie di tradizioni della mia terra, radicate nella violenza, nello sfruttamento e nella crudeltà verso gli animali, in quanto prevede pietanze, pani e dolci a base di carne, latte, uova e strutto. Nonostante tutto la mia scelta è andata avanti, passando da vegetariano a vegano. Fin da subito mi dissi: essere vegetariano non è la mia totale liberazione, perché il consumo di latte, uova e derivati come i formaggi, hanno come vittime gli animali; quindi il passaggio a Vegan è stato (seppur difficile) breve! (Tanto è vero che quando ero vegetariano mi sentivo colpevole). Ma voglio mostrarvi anche l'altra faccia della medaglia ripetendovi la domanda ma analizzandola da un'altra prospettiva: **"Vegan è facile?"** Botteghe bio, angoli vegani nei market e i supermercati stessi, oggi offrono diversi tipi di alternative alla carne e ai formaggi, al latte e ai derivati. Certo è che c'è da fare delle differenze: ci sono marchi che nacquero anni ed anni fa e producono, come ieri, solo ed esclusivamente quei tipi di alimenti, con etica e dedizione e poi ci sono marchi come la Granarolo che, trovandosi in crisi economica, dovuta anche alla riduzione del consumo di latte vaccino (ma anche

all'informazione sui danni del latte), ha dovuto ripiegare sull'acquisto di soia e riso (magari ogm, di dubbia provenienza) per proporre al pubblico latte vegetale di soia e riso. Occhio a ciò che comprate e a chi finanziate!!

Per me essere vegano vuol dire anche rispetto e amore verso l'ambiente e ridurre l'inquinamento: per produrre 1kg di carne di manzo, occorrono 16000 litri di acqua; 15 kg di cereali appositamente coltivati (campi da coltivazione per i cereali vengono creati in aree vergini, disboscando foreste naturali); circa 2 mq per la gabbia di contenimento per singolo animale. Giusto per darvi qualche dato: In soli 10 anni, il Brasile ha perso zone boschive pari a due volte l'area del Portogallo; Il 90% della produzione mondiale della soia e metà della produzione dei cereali, sono destinati agli animali, in barba al miliardo circa di persone che patisce la fame (la FAO ne conta circa 850 milioni, ma sono assai di più!)

Essere Vegan non è solo un concetto legato ad una dieta, bensì è un fondamento vitale basato sulla **compassione**, sull'**uguaglianza** e sulla **giustizia** verso gli animali. Essere Vegan vuol dire **sensibilità** ed **educazione** verso gli amici animali. Vegan è **liberazione**, ma voglio entrare nello specifico.

COMPASSIONE: è un sentimento che gli umani provano verso gli animali, immedesimandosi in essi e provando a capire il dolore, lo stress e le violenze che essi subiscono all'interno dei lager odierni, quali allevamenti intensivi, mattatoi, prigioni per la ricerca e laboratori di concerie. Immagina di essere una mucca, un coniglio, un pulcino o qualsiasi altro animale che venga commercializzato sotto forma di *"alimento"* e/o sotto forma di *"indumento"*; immagina il vitellino, portato via dalla madre non appena vede la luce (artificiale perché non stanno mai all'esterno e le pubblicità lucrose come Granarolo, Arborea et similae, ci illudono dell'esatto contrario!) per essere produttiva, mentre il latte materno (che sarebbe destinato al vitello) viene aspirato meccanicamente per la produzione. Una vacca in cattività produce circa 10/12 litri di latte solo ed esclusivamente per il suo piccolo, negli allevamenti ne producono circa 40/50 (a causa degli ormoni inseriti nei cereali da bestiame) per alimentare e aumentare la produzione.

UGUAGLIANZA: ogni individuo sulla terra è uguale ad un altro, sia esso animale umano che animale non umano.

Tale illustrazione sull'estrema sinistra è totalmente errata: l'UOMO non è al di sopra di nessun altro essere vivente e ne di nessuna specie, come non è all'apice di nessuna piramide gerarchica, non ha diritto di vita o di morte sugli altri esseri; bensì è uguale agli altri e fa parte di un ecosistema circolare, che racchiude e accomuna tutti gli esseri abitanti di questa terra.

altrui, insegnando che noi non abbiamo nessun diritto di vita o di morte della vita altrui.

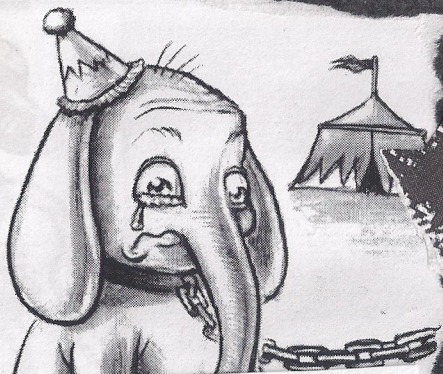
GIUSTIZIA: chi sceglie la non violenza come stile di vita non può nutrirsi di animali! La scelta vegana è un'impegno per costruire una società più giusta. Siamo coscienti d'essere ospiti e non dominatori del pianeta Terra, compagni di viaggio di tutti gli altri viventi, ai quali dobbiamo rispetto. Non stiamo parlando di diete, né di precetti di natura religiosa, ma di una prospettiva di cambiamento culturale e politico. *"Il cuore dell'animalismo, direi meglio dell'antispecismo, è qui. È una lotta contro l'ingiustizia" (Lorenzo Guadagnucci, tratto dal libro: Restiamo Animali).*

Secondo te è giusto vedere il gatto, il cane o alcuni conigli come animali da compagnia da accarezzare e invece pensare che il vitello, l'agnello, le quaglie e altri animali siano fatti a posta per soddisfare la nostra fame? O addirittura pensare che nascano per essere la nostra carne? Errato!!

SENSIBILITÁ ed **EDUCAZIONE**: sensibili ed educati vuol dire essere ogni giorno rivolti ai nostri fratelli animali, pensare a come poter vivere in armonia con essi, senza arrecare distruzione ai loro habitat (vedi il circo, gli zoo, i delfinari, gli acquari, che prelevano gli animali della

natura per essere collocati in gabbie, in "aree" limitate, privandoli di ogni istinto; o i bracconieri). Educati vuol dire insegnare alle generazioni future, come i nostri figli, cosa sia il rispetto verso la vita

LIBERAZIONE: fare la scelta Vegan vuol dire spogliarsi di ogni violenza, significa non far parte di quella società che vede l'animale come preda, significa liberarsi dal dolore altrui, generato dell'uomo. Vestirsi, igiene della casa e della persona, sono solo un paio degli aspetti da convertire in Cruelty Free: detersivi di origine vegetale, abiti con fibre naturali sono alternative alla violenza che crea dolore! Liberazione vuol dire non finanziare i suddetti lager che imprigionano, schiavizzano e deteriorano l'animo e l'essere di ogni animale. Liberazione vuol dire contribuire attivamente alla liberazione animale (vedi la liberazione dei Beagle del lager di Green Hill o le attività di liberazione dell'**A.L.F.***)

Alcune domande che spesso ci vengono poste dagli onnivori:

- **perché sei diventato vegano?**

Sono diventato vegano perché per me non c'è via di mezzo: o ripudi ogni forma di sfruttamento e violenza o ti schieri con scelte di consumo che appoggiano la schiavitù animale. Per me alla base c'è il rispetto della vita, la compassione e la libertà di ogni individuo. Essere Vegan per me vuol dire tutto questo: abbandonare la violenza in ogni sua forma (dall'alimentazione al vestiario, dalla cura della casa all'abbandono dei farmaci).

- **Ma che mangi? Come sopravvivi?**

Mangio tutto ciò che voglio, senza privarmi di sapori e soprattutto dei dolci, solo che in ciò che mangio non c'è violenza. L'escludere la carne, le uova, il latte e i suoi derivati (come formaggi, yogurt ecc...) non vuol dire privarsi del cibo, bensì vuol dire eliminare la violenza ed il sangue da ogni alimento. Alternative ai formaggi, allo yogurt, alle uova e alla carne c'è ne sono in grande abbondanza! Il tofu, il seitan, il tempeh, sono alcune delle alternative alla carne e ai formaggi, dando un apporto di proteine maggiore rispetto alla classica bistecca/fettina. I legumi: fagioli, lenticchie, ceci, soia, ecc..sono fonti di proteine! Anzi, sono alimenti con alte percentuali di proteine! La frutta e la verdura

fresca sono alla base della mia vita e sono fonti di vitamine e di acqua (il corpo umano é composto per l'80% di acqua!). La frutta secca idem, é fonte di calcio (come le mandorle), di ferro e di tutto ciò che il nostro organismo ci richiede.

- perché non mangi il miele?

Come detto nella domanda precedente non voglio cibarmi di alimenti ottenuti dalla violenza. Il miele é uno degli alimenti che ne nasconde tantissima. Forse non tutti sanno che le grandi aziende, ma anche l'apicoltore sotto casa, utilizza il fumo per stordire le api e prelevare il dolce nettare. Tale fumo (spesso) é chimico e provoca la morte della

stragrande maggioranza delle api e della regina.

Giusto per chiarirci:

senza api libere di impollinare e quindi dare vita alle piante, ai fiori e quindi ai frutti, noi uomini non potremmo esistere.

"L'esistenza dell'uomo senza api durerebbe quattro anni". Questo è quanto affermava Albert Einstein! Tornando a me, non consumo miele perché é insensato e ingiusto sfruttare le api per produrre alimento. Alternative? Sciroppo d'agave, considerato il "miele" vegano. Ottimo per tante cose, specie per il mal di gola!

- e neanche latte e uova?

No! Anche il latte, come le uova, sono "alimenti" ottenuti dallo sfruttamento e dalla morte degli animali. Le galline vengono chiuse in gabbie, impossibilitate di ogni movimento, alimentate con mangimi ed ormoni della crescita che sviluppano una fame insaziabile, tutto ai fini della produzione. Per le galline è di vitale importanza aprire le ali, fare bagni di terra e muoversi; pura utopia all'interno degli allevamenti. In questi lager non c'è luce naturale, ma luce artificiale, che illude le galline che sia sempre giorno, inducendole a mangiare perennemente (spesso mangimi colmi di ormoni e ogm). Per il latte è lo stesso! Come detto poco sopra il latte aspirato meccanicamente dalle mammelle (che genera mastiti, pus ed infezioni) dovrebbe essere destinato solo ed esclusivamente al vitello, invece viene imbottigliato per la vendita. Una vacca in libertà può vivere fino a 40 anni, mentre in un allevamento intensivo raggiunge i 5/6 anni poi, divenuta non produttiva, o viene macellata o uccisa (buttata in fosse comuni). È totalmente falso affermare che il latte fornisca il calcio per l'uomo, perché le ossa impiegano più calcio di quanto ne assimilano da un bicchiere di latte. L'uomo nasce lattante vero, ma fino all'abbandono del seno materno, perciò perché continuare a bere latte, per giunta non umano?

- fai bene, anche io vorrei avere una dieta più salutare!
Questa non è solo una dieta! È una scelta di vita atta alla non violenza e alla liberazione animale. Certo io sono un unico individuo e non cambio il mondo, ma con l'impegno di tutti possiamo arrivare all'obiettivo finale (vedi il libro *La Strategia del Colibrì*, di Alessandro Pilo).

- infatti mangio carne solo due volte alla settimana, presa dal contadino dietro casa. Perché non lo fai anche tu?
Mangiare carne due volte alla settimana è un punto di inizio, sia per la salute che per l'ambiente, ma non basta, perché seppur ridotto il consumo, genera sempre violenza! È un cambiamento mentale, altruista che deve far crescere in noi sensibilità e rispetto verso gli oppressi.

- l'uomo ha sempre cacciato è nella sua natura vivere e mangiare così!
È vero! L'uomo primitivo viveva di caccia, ma prima di cacciare esso si nutriva di bacche, di radici e di frutta. Ma vogliamo paragonarci all'uomo del paleolitico? Oggi abbiamo l'opportunità di ragionare, di pensare al prossimo e di informarci. Per me questa è una domanda stupida, ma comunque non mi tiro mai indietro davanti al confronto.

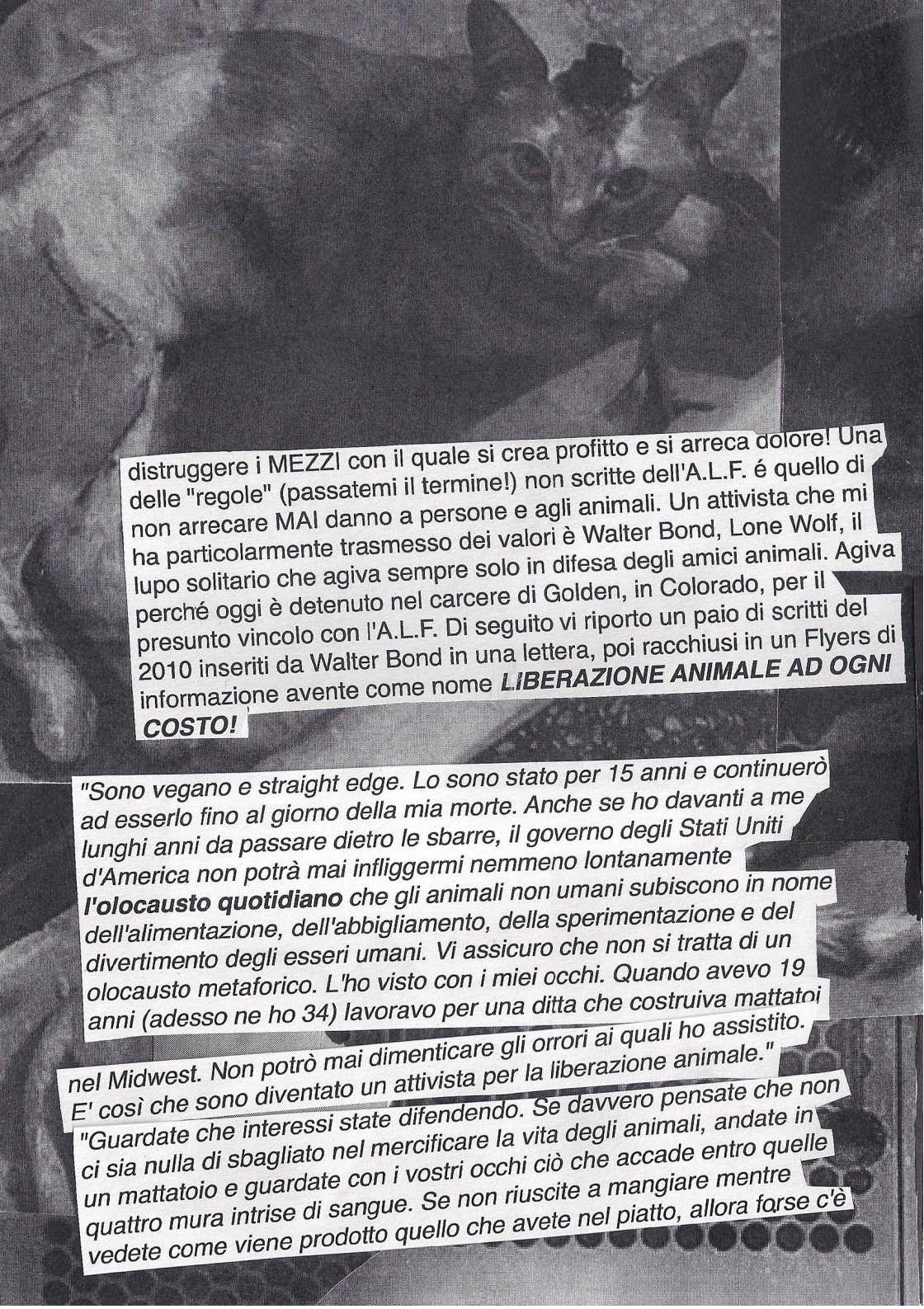
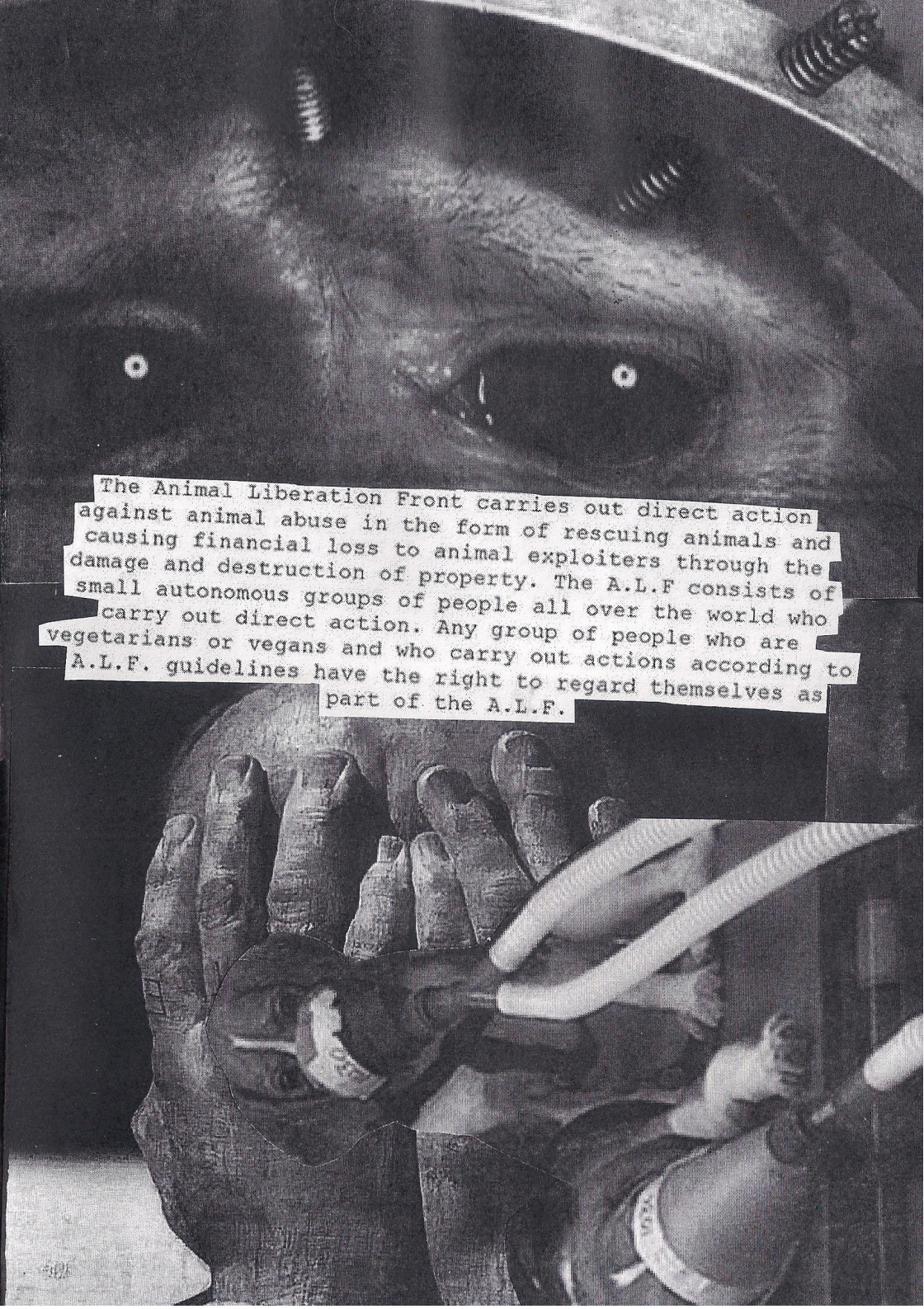
- e il leone che è carnivoro e uccide la gazzella? Vuoi far diventare vegano anche lui?
Certo che no! Il leone è un animale che vorrei vedere sempre libero di correre e non schiavizzato e umiliato nei circhi o rinchiuso in uno zoo. Detto questo il leone è un cacciatore, ha le zanne e agisce per istinto. Noi uomini abbiamo il dono della ragione, quindi usiamola per scegliere e capire cosa è giusto e cosa è sbagliato; cosa fa bene e cosa fa male; cosa causa del bene e cosa causa del male. L'uomo ha una dentatura e una mandibola totalmente differente da quelle del leone e studi certi affermano che la nostra dentatura è predisposta per la masticazione di verdure e frutta, non per la carne.

- e la vitamina B12 da dove la assumi?
Quando sento questa domanda mi viene da ridere e spesso rispondo: ti va di fare delle analisi e vedere chi ha più carenza di vitamine e/o altro? È vero nella dieta vegana la vitamina B12 e quella che scarseggia di più e alcuni la reperiscono da integratori oppure la integrano da alimenti fortificati di vitamina B12, come certi tipi di latte vegetale, alcuni yogurt (sempre vegetali)...perciò non è poi così complesso reperirla!

- ma non ti senti un estremista?
Onestamente no! Ciò che cerco è sempre il confronto, il mettere in tavola il mio punto di vista e confrontarlo con quello dei miei interlocutori. Spesso quando parlo (con argomentazioni come quelle riportate sopra) viene alzato un muro per difendere la posizione vacillante di chi sostiene che la carne sia l'alimento base della nostra vita. In molti sanno di essere in torto davanti ad un vegano, ma non lo vogliono ammettere. La mia scelta non la reputo estrema, ma etica, rispettosa e giusta. Giusta non perché io abbia il potere del giusto o sbagliato, giusta nei confronti degli animali.

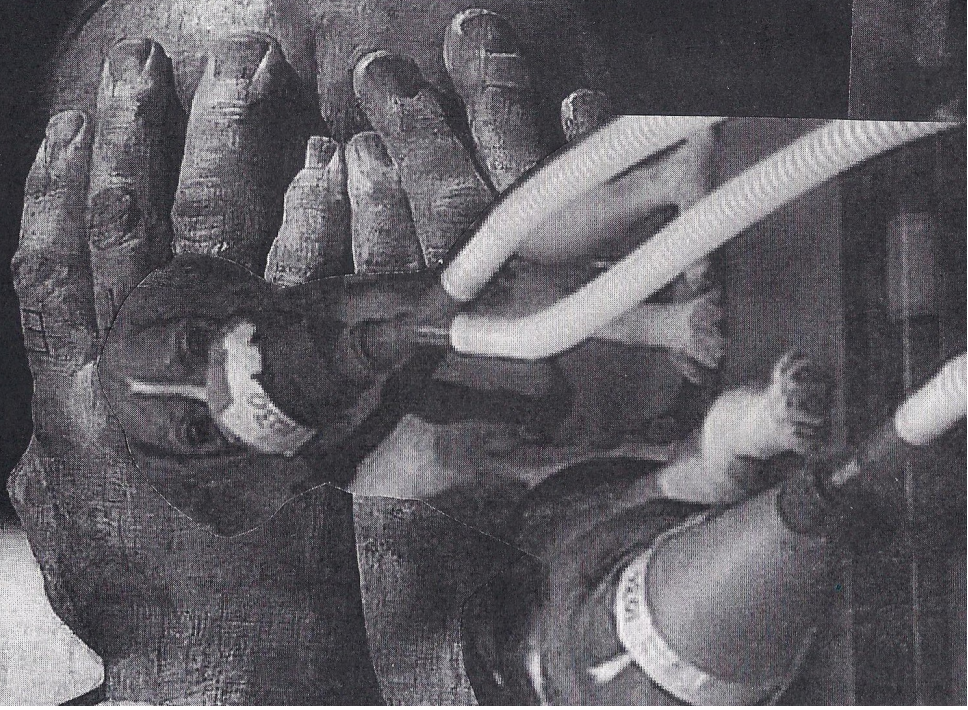
- almeno è una cosa che si limita al cibo!
Errato! Chi sostiene uno stile di vita Vegan rifiuta categoricamente ogni alimento/oggetto creato e/o ottenuto dallo sfruttamento animale. Pellame (scarpe, giubbotti, cinture...), detersivi (perché testati sugli animali), farmaci convenzionali ecc...sono solo parte delle "rinunce" di un vegano.

- si vabbè però che palle magiare solo frutta e verdura...
Non voglio ripetermi, ma la scelta Vegan non si limita solo alla frutta e alla verdura. La vasta gamma di pietanze Vegan è un'esplosione di colori e sapori, di proprietà e di vitamine inimmaginabile. Scegliere Vegan non vuol dire rinunciare a...bensì vuol dire mangiare in maniera differente, in maniera etica e (ribadisco) senza violenza.

- ma se nessuno mangiasse carne, il mondo sarebbe sovrappopolato da animali!
Anche questa reazione e errata, poiché gli animali liberi in cattività, farebbero parte di quello che si chiama ecosistema. Sarebbero loro stessi a delineare il corso della loro esistenza, creando un equilibrio lineare e non di sovrappopolamento.

***A.L.F. Animal Liberation Front** è un movimento a livello mondiale che si attiva affinché gli animali vengano liberati dalla schiavitù. Non è un'associazione, non vi sono tessere e ne presidenti, non ci sono sedi: entrare a far parte dell'A.L.F. è semplice: basta attivarti in prima persona per liberare gli indifesi. Tali attivisti vengono definiti "cellule" che operano in solitudine o in piccoli gruppi. Laboratori di ricerca, allevamenti, camion contenenti animali destinati al macello sono solo alcuni degli obiettivi da rompere, posti dalle "cellule". Il loro attivismo è

distruggere i MEZZI con il quale si crea profitto e si arreca dolore! Una delle "regole" (passatemi il termine!) non scritte dell'A.L.F. é quello di non arrecare MAI danno a persone e agli animali. Un attivista che mi ha particolarmente trasmesso dei valori è Walter Bond, Lone Wolf, il lupo solitario che agiva sempre solo in difesa degli amici animali. Agiva perché oggi è detenuto nel carcere di Golden, in Colorado, per il presunto vincolo con l'A.L.F. Di seguito vi riporto un paio di scritti del 2010 inseriti da Walter Bond in una lettera, poi racchiusi in un Flyers di informazione avente come nome ***LIBERAZIONE ANIMALE AD OGNI COSTO!***

*"Sono vegano e straight edge. Lo sono stato per 15 anni e continuerò ad esserlo fino al giorno della mia morte. Anche se ho davanti a me lunghi anni da passare dietro le sbarre, il governo degli Stati Uniti d'America non potrà mai infliggermi nemmeno lontanamente **l'olocausto quotidiano** che gli animali non umani subiscono in nome dell'alimentazione, dell'abbigliamento, della sperimentazione e del divertimento degli esseri umani. Vi assicuro che non si tratta di un olocausto metaforico. L'ho visto con i miei occhi. Quando avevo 19 anni (adesso ne ho 34) lavoravo per una ditta che costruiva mattatoi nel Midwest. Non potrò mai dimenticare gli orrori ai quali ho assistito. E' così che sono diventato un attivista per la liberazione animale."*

"Guardate che interessi state difendendo. Se davvero pensate che non ci sia nulla di sbagliato nel mercificare la vita degli animali, andate in un mattatoio e guardate con i vostri occhi ciò che accade entro quelle quattro mura intrise di sangue. Se non riuscite a mangiare mentre vedete come viene prodotto quello che avete nel piatto, allora forse c'è

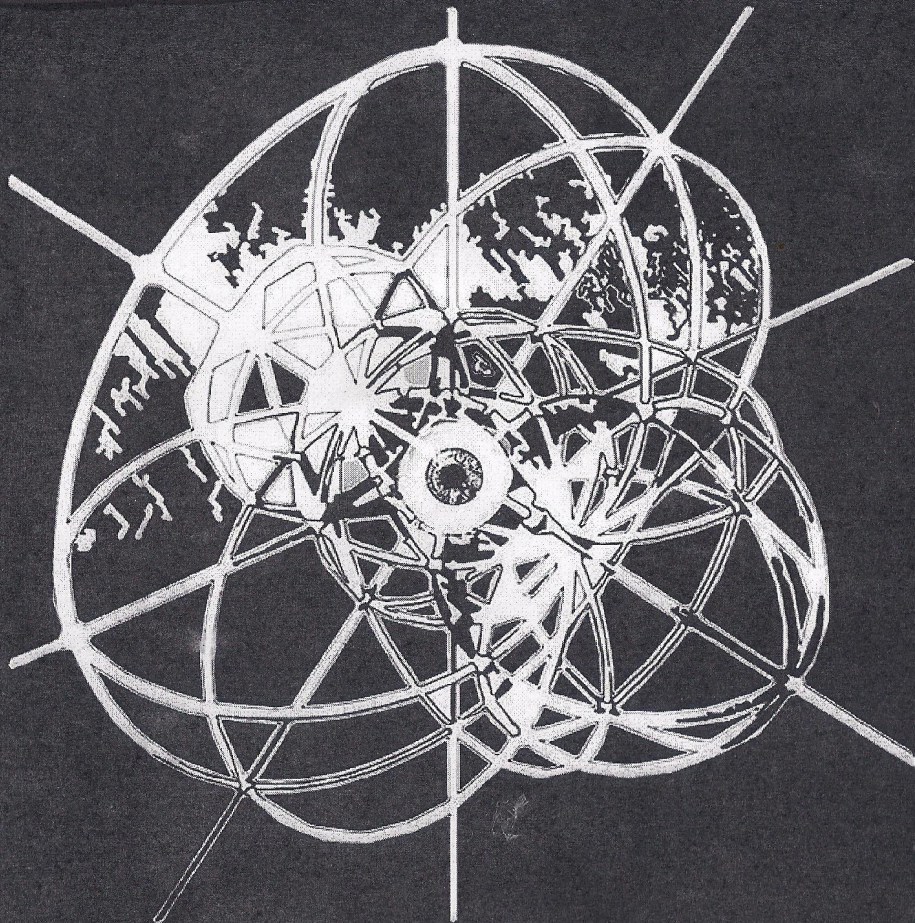
The Animal Liberation Front carries out direct action
against animal abuse in the form of rescuing animals and
causing financial loss to animal exploiters through the
damage and destruction of property. The A.L.F consists of
small autonomous groups of people all over the world who
carry out direct action. Any group of people who are
vegetarians or vegans and who carry out actions according to
A.L.F. guidelines have the right to regard themselves as
part of the A.L.F.

qualcosa di profondamente sbagliato nel mangiar carne. Solo perché come individui o come società abbiamo la capacità di sfruttare gli animali, questo non ci da il diritto di farlo! C'è stato un tempo in cui veniva considerato accettabile che gli uomini abusassero delle donne, e le persone che si opponevano venivano considerate criminali. Adesso le donne possono votare, andare a scuola e lavorare. C'è stato un tempo in cui era legale sfruttare altri esseri umani ed usarli come schiavi, chi si opponeva alla schiavitù veniva pestato, arrestato e giustiziato. Oggi lo chiamiamo razzismo, ed è impensabile una realtà di quel tipo. Qui ed ora, i soggetti oppressi sono gli animali non umani, e le scuse che gli individui della nostra specie adducono per legittimare questa oppressione sono le stesse che venivano usate dai padroni degli schiavi umani. Scuse patetiche sia se applicate alla schiavitù umana che alla schiavitù degli animali non umani."

Chi é l'uomo per porsi al di sopra di ogni razza, di ogni specie e al di sopra di ogni essere vivente?
Come detto sopra l'uomo, nel corso dei millenni fino ad oggi, si è sempre posto al di sopra di altri, generando odio verso una determinata razza. Prendete per esempio i tedeschi, nella Germania nazista che generarono odio verso gli zingari, gli ebrei, gli omosessuali, i down e tutti coloro che erano "*diversi*" dalla razza ariana (considerata "*la razza superiore per eccellenza*"). Oggi non è molto diversa la situazione: c'è odio razziale verso chi ha un colore della pelle differente; odio verso chi prova amore verso lo stesso sesso; odio verso gli indifesi come gli animali, odio verso le donne...

L'**ANTISPECISMO** è una filosofia di vita che pone l'uomo sullo stesso piano di fronte a tutti (persone di differente nazionalità, religione, animali...). Essendo vegano sono anche antispecista, perché non ammetto razzismo verso nessun individuo (sia esso umano che animale). La mia persona non è al vertice di nessuna piramide, bensì si trova in un cerchio, in cui tutti gli esseri viventi si trovano sullo stesso piano, liberi di guardare chi hanno di fronte, liberi di vivere nell'ambiente più consono e di loro gradimento (qui si ritorna al mio rifiuto verso prigioni come: circo, zoo, delfinari, acquari, laboratori...); ma sono anche contro ogni gabbia che viene destinata all'uomo, vedi le psichiatrie, le carceri, gli orfanotrofi, gli ospizi, lager destinati a nascondere la parte "*sporca*" della società; lager atti all'indebolimento e all'annullamento dell'individuo (se pensi che sono centri per il recupero della persona, ti sbagli alla grande! Sono lager veri e propri, dove avviene l'esatto contrario, dove l'essere umano viene calpestato, umiliato, picchiato e spesso ucciso!).

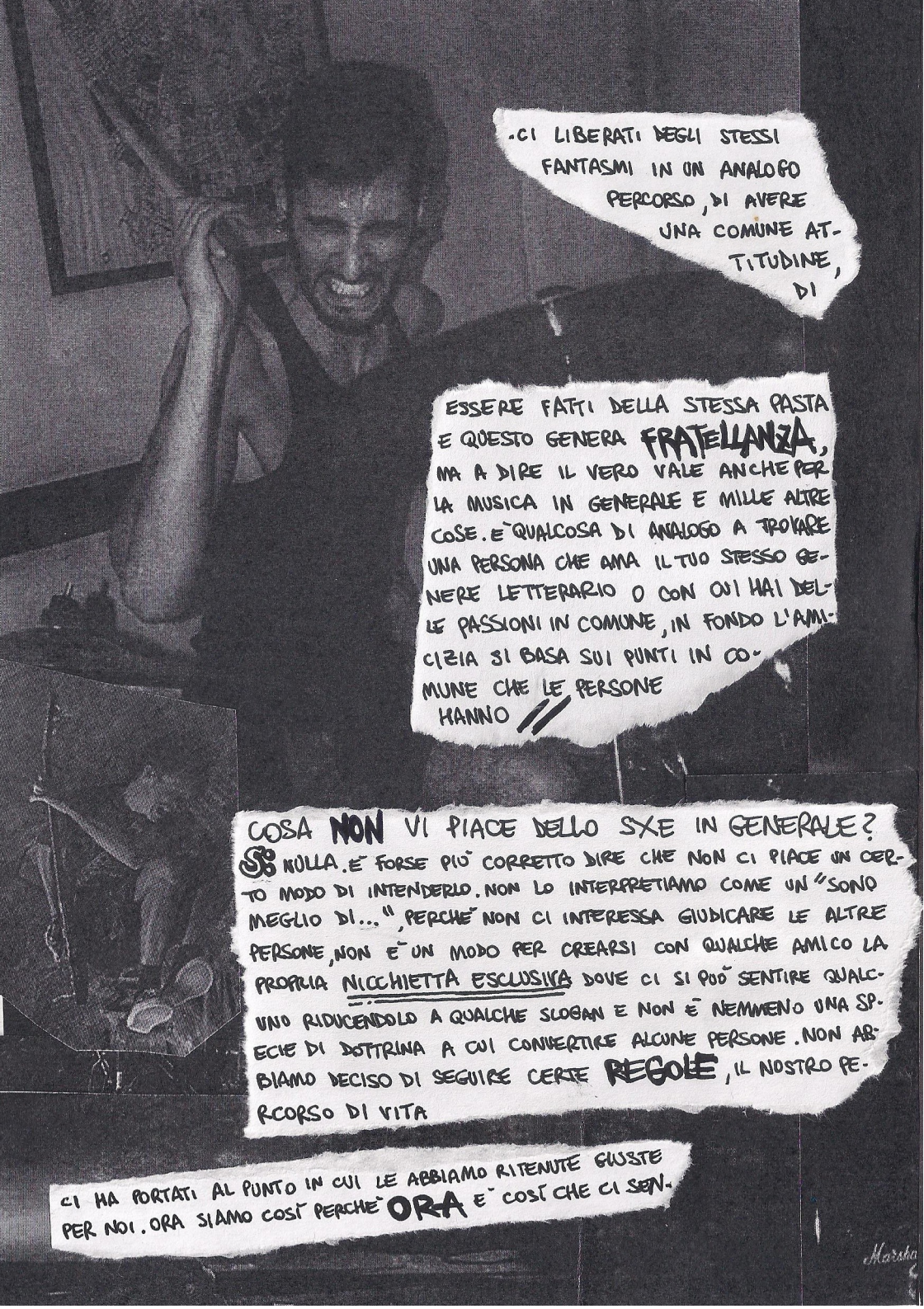
GLI **S.F.E.R.A.** SONO UN GRUPPO DI SAVONA POSTHARDCORE A
IMPATTO EMOTIVO, CHE MI HA RICORDATO I FINE AN
QUELLO CHE PROPONGONO È UN CONNUBIO ORIGINALE TRA INTIMISMO, SOLIDE BAS
FILOSOFIA **SXE** E... IMMAGINARI AEROSPAZIALI! // CARI SFERICI, RACCONTATEMI
QUELLO CHE È SUCCESSO DA QUANDO VI SIETE FORMATI, FINO ALL'ARRIVO SU
LUCA (CHITARRA E VOCE), ELVIS (BATTERIA). SIAMO NATI NEL 2013 DAI **NERVES C**
ENTRATO INIZIALMENTE COME SESSION MAN, POI COME MEMBRO FISSO E DOPO POCO
NEGLI SFERA. ABBIAMO REGISTRATO NEL 2014 IL NOSTRO PRIMO EP "**NEL BUIO**",
MBIO BASSISTA E CON L'ARRUOLAMENTO DI FILZI ABBIAMO RAGGIUNTO L'ATTUALE FOR
PRONTE LE REGISTRAZIONI FATTE IN STUDIO PER LO SPLIT COI COLLEGHI **LA SINTESI** E
SSIMA. INOLTRE STIAMO GIÀ LAVORANDO A NUOVE TRACCE E REINTERPRETAZIONI DEI PI
TRO PRIMO ALBUM. PER QUELLO CHE RIGUARDA L'ATTIVITÀ **LIVE**, PER ORA ABBIAMO INI
ZIEREMO A SONDARE IL TERRENO PER USCIRE DALLA NOSTRA ZONA. // QUALI SONO
ALIANO ALLA NEGAZIONE, CON QUALCHE TONALITÀ PIÙ CUPA COME NERORGASMO FINO
SULL' HARDCORE AMERICANO TIPO Y.O.T. NELLE PARTI VELOCI, S.O.I.A. NEI BREAKDOWN.
NON POSSIAMO CHE ESSERNE CONTENTI, IN OGNI CASO LE INFLUENZE SONO DAVVERO
ESALTARE DAI PALCHI E DALLO STEREO! // DI COSA PARLANO I VOSTRI TESTI

FORTE

VI '90,

I DIY,

TUTTO

QUESTE PAGINE! **S:** FACCIAMO LE DOVUTE PRESENTAZIONI, SIAMO: FILZI (BASSO),
OLLAPSED, I QUALI A LORO VOLTA, FURONO FONDATI DA LUCA NEL 2009. ELVIS E'
TEMPO I NERVES HANNO FATTO IL BOZZOLO DAL QUALE SONO USCITI METAMORFOSATI,
AUTOPRODOTTO SIA NELLA REGISTRAZIONE SIA NELLA STAMPA, DOPODICHÉ C'È STATO UN CA
MAZIONE. LA NOSTRA DISCOGRAFIA PER ORA SI LIMITA ALL'EP SOPRACITATO, MA SONO
STIAMO LAVORANDO AD UN PAIO DI VIDEOCLIP, PER ACCOMPAGNARNE L'USCITA ORMAI PRO-
Ù SIGNIFICATIVI PEZZI DEI NERVES, CHE ANDRANNO A FORMARE PROBABILMENTE, IL NOS
ZIATO A SUONARE NELLA NOSTRA TERRA NATALE, MA DOPO IL NOSTRO SECONDO LAVORO, IN
LE VOSTRE INFLUENZE? **S:** NEGLI STRUMENTALI PRINCIPALMENTE L'HC IT
AI CONVERGE E UN PO' DI THRASH. PER QUELLO CHE RIGUARDA LA PARTE RITMICA SIAM
SIAMO STATI ACCOSTATI ANCHE A GRUPPI ITALIANI PIÙ RECENTI COME MILIZIA HC E
TANTE E SPERIAMO DI ESSERE DEGNI DISCEPOLI DEI GRUPPI CHE CI FANNO
? CHI LI SCRIVE?

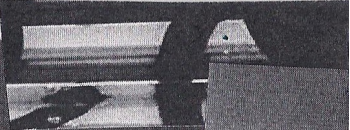
I **TESTI** SONO DI LUCA E CERCANO DI TRATTARE LE VARIE TEMATICHE CHE PER NOI HANNO VALORE, ARGOMENTI QUALI L'AMICIZIA, LA FIDUCIA, L'ATTITUDINE, LA RINASCITA E LA RICERCA SONO PUNTI CARDINE DEI NOSTRI TESTI, CONCETTI SU CUI FONDIAMO I NOSTRI OBIETTIVI NELLA MUSICA E NELLA VITA. MA NON SOLO, IL PRIMO EP È INCENTRATO SULLA PAURA NELLE SUE MOLTEPLICI FORME, IL BUIO APPUNTO, UN'OSCURITÀ CHE CI SPAVENTA E CI CONFONDE NEL QUALE TUTTI I GIORNI VENIAMO MESSI ALLA PROVA, CHE PUÒ PRESENTARSI COME UN PICCOLO TIMORE QUOTIDIANO MA ANCHE COME IL TERRORE DELL'ESSERE PICCOLI ED EFFIMERI IN UN IMMENSO UNIVERSO. VOGLIAMO COMUNICARE IL MODO DI PORSI IN MANIERA COMBATTIVA RISPETTO AD ESSO, ATTRAVERSO LA CONSAPEVOLEZZA E IL SAPERE, CONTRO OGNI FORMA DI ANNULLAMENTO DELL'ESSERE. // COME NASCONO LE VOSTRE CANZONI? **S:** NON C'È UN METODO PRECISO. IL PRIMO EP È STATO COSTRUITO IN SALETTA QUASI DA ZERO, LUCA AVEVA DEI PEZZI IN TESTA E QUALCHE RIFF CHE ABBIAMO STRUTTURATO TUTTI ASSIEME DURANTE LE PROVE. ORA PERÒ

CI TROVIAMO SEMPRE SEPARATI PER LAVORO O STUDIO, QUINDI IL LAVORO IN SALA È QUASI NULLO: IN GENERE CI INVIAMO RIFF O PEZZI CHE ABBIAMO IN TESTA E POI LI SCRIVIAMO E STRUTTURIAMO DIGITALMENTE IN MODO CHE, UNA VOLTA IN SALETTA, IL PEZZO SIA GIÀ PRONTO ED OGNUNO CONOSCA LA SUA PARTE RISPARMIANDO COSÌ TEMPO PREZIOSO. // DAL PUNTO DI VISTA MUSICALE COSA MANCA ALL' **HC ITALIANO** SECONDO VOI? **SB** DAL PUNTO DI VISTA MUSICALE NON CI PARE CI SIANO COSE DA CRITICARE NEGATIVAMENTE. AL MASSIMO L'HC PUÒ QUALCHE VOLTA MANCARE DI ORIGINALITÀ MA QUELLO DIPENDE SOPRATTUTTO DALLA BAND, INDIPENDENTEMENTE DAL GENERE. NOI STESSI COMUNQUE NON PROVIAMO AD ESSERE ORIGINALI O A FARE QUALCOSA DI NUOVO, UNA BAND DEVE INNANZITUTTO AVERE QUALCOSA DA DIRE NEL MONDO DELLA MUSICA, FARE QUELLO CHE GLI PIACE E FARLO CON SPONTANEITÀ. MATURANDO E FACENDO ESPERIENZA SI PUÒ ARRIVARE A PRENDERE L'IMPRONTA CHE CONTRADDISTINGUE UN GRUPPO DA TUTTI GLI ALTRI E CHE MAGARI LO PORTA AD ESSERE ORIGINALE E A SFORNARE MATERIALE INNOVATIVO. NELL' HC, COME NEGLI ALTRI GENERI CI SONO GRUPPI SENSAZIONALI E GRUPPI CHE LO SONO MENO MA TUTTI DEVONO AVERE SPAZIO PER ESPRIMERSI E SE NECESSARIO FARSI LE OSSA, CHE È PROPRIO QUELLO CHE STIAMO CERCANDO DI FARE NOI. // ALCUNI MEMBRI DEL GRUPPO SONO **STRAIGHTEDGE**, QUAL'È IL VOSTRO RAPPORTO INDIVIDUALE E COLLETTIVO CON LO SXE? **SB** A LIVELLO INDIVIDUALE NON È CHE UNA SERIE DI SCELTE, UN PERCORSO CHE TI PORTA AD UN CERTO PUNTO IN CUI LEGGI UN TESTO DEI MINOR THREAT O SIMILI E DICI "QUESTO TALE CHE PARLA DI SXE LA PENSA TALE E QUALE A ME SU DETERMINATE COSE", E A QUEL PUNTO SENTI DI AVERE QUALCOSA IN COMUNE CON QUALCUNO. ANCHE NOI DELLA BAND CI SIAMO RESI CONTO DI ESSERE SIMILI DI ESSER

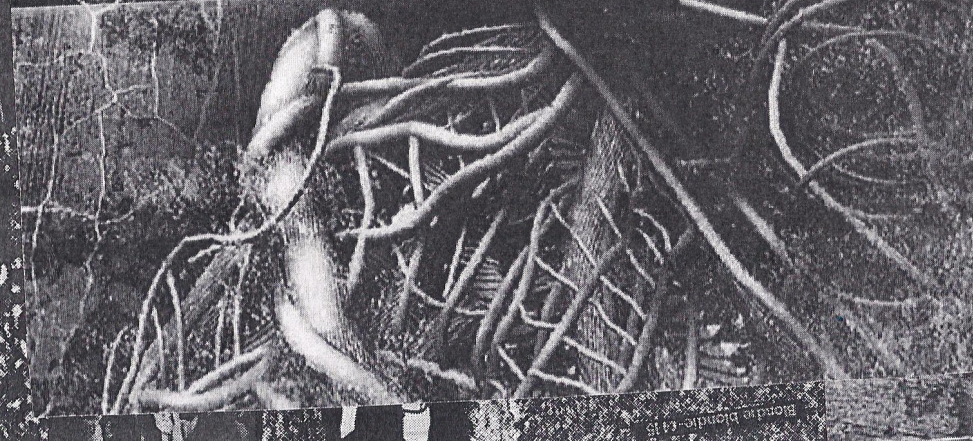
.CI LIBERATI DEGLI STESSI
FANTASMI IN UN ANALOGO
PERCORSO, DI AVERE
UNA COMUNE AT-
TITUDINE,
DI

ESSERE FATTI DELLA STESSA PASTA
E QUESTO GENERA **FRATELLANZA**,
MA A DIRE IL VERO VALE ANCHE PER
LA MUSICA IN GENERALE E MILLE ALTRE
COSE. È QUALCOSA DI ANALOGO A TROVARE
UNA PERSONA CHE AMA IL TUO STESSO GE-
NERE LETTERARIO O CON CUI HAI DEL-
LE PASSIONI IN COMUNE, IN FONDO L'AMI-
CIZIA SI BASA SUI PUNTI IN CO-
MUNE CHE LE PERSONE
HANNO //

COSA **NON** VI PIACE DELLO SXE IN GENERALE?
S: NULLA. È FORSE PIÙ CORRETTO DIRE CHE NON CI PIACE UN CER-
TO MODO DI INTENDERLO. NON LO INTERPRETIAMO COME UN "SONO
MEGLIO DI...", PERCHÉ NON CI INTERESSA GIUDICARE LE ALTRE
PERSONE, NON È UN MODO PER CREARSI CON QUALCHE AMICO LA
PROPRIA NICCHIETTA ESCLUSIVA DOVE CI SI PUÒ SENTIRE QUALC-
UNO RIDUCENDOLO A QUALCHE SLOGAN E NON È NEMMENO UNA SP-
ECIE DI DOTTRINA A CUI CONVERTIRE ALCUNE PERSONE. NON AB-
BIAMO DECISO DI SEGUIRE CERTE **REGOLE**, IL NOSTRO PE-
RCORSO DI VITA

CI HA PORTATI AL PUNTO IN CUI LE ABBIAMO RITENUTE GIUSTE
PER NOI. ORA SIAMO COSÌ PERCHÉ **ORA** È COSÌ CHE CI SEN-

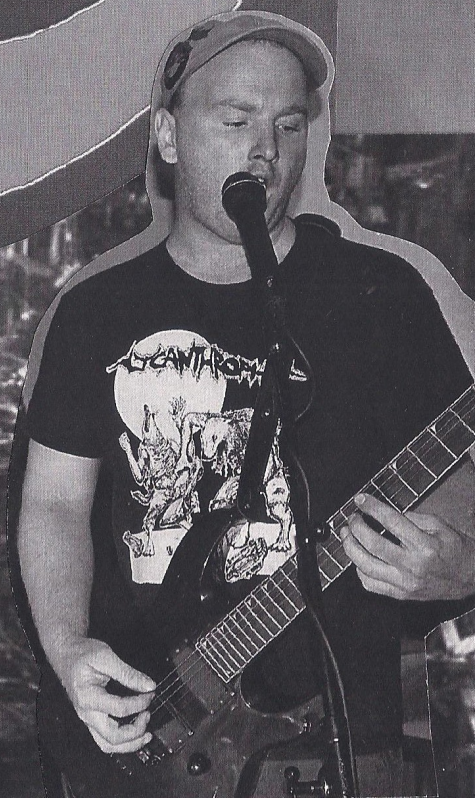
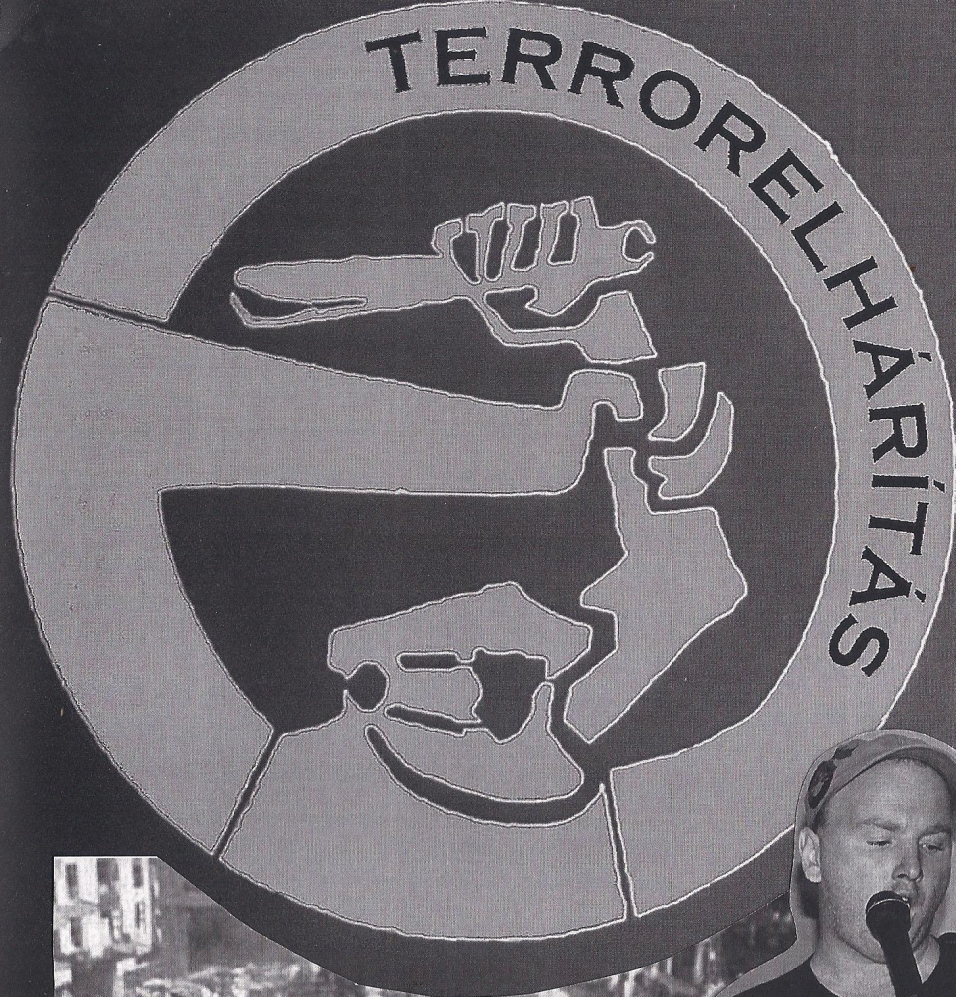
TIAMO DI ESSERE. E NON E' NEMMENO UN DISCORSO DI SXE, E' UN DISCORSO ESISTENZIALE IN GENERALE: E' FONDAMENTALE AVERE E NON PERDERE DI VISTA IL PERCHE' DELLE PROPRIE SCELTE ALL'INTERNO DELLA PROPRIA SOGGETTIVITA', ALTRIMENTI CI SI RITROVA A COSTRUIRSI UN'IDENTITÀ PRECONFEZIONATA DALLE "REGOLE" DI UN QUALCHE MOVIMENTO, QUALUNQUE ESSO SIA, SENZA AVERLO NEL CUORE PER DAVVERO. // QUAL'E' LA VOSTRA CANZONE PREFERITA DEGLI SFERA E PERCHE'? SB QUESTA E' DURA. FORSE "NEL BUIO", QUEL BUIO CHE TUTTE LE PERSONE DEVONO ATTRAVERSARE E CHE QUINDI IN UN CERTO SENSO CI ACCOMUNA TUTTI QUANTI, UN VIAGGIO NELL'IGNOTO CHE A VOLTE FA PAURA SOLO IN QUANTO TALE. SUONIAMO QUEL PEZZO SEMPRE CON UNA CERTA GRINTA. PERÒ VALE PER TUTTI I PEZZI DEGLI SFERA: SONO IL NOSTRO ORGOGLIO, LA NOSTRA STORIA PARLANO DI NOI! // VOLETE AGGIUNGERE QUALCOSA? SB CERTO, UN SALUTO A TUTTI QUELLI CHE HANNO LETTO I NOSTRI ARGOMENTI, CHE ASCOLTANO LA NOSTRA MUSICA E CHE LEGGONO I NOSTRI TESTI. QUELLI CHE COME NOI SONO PRONTI A FARE UN VIAGGIO NELL'IPERSPAZIO PER SVISCERARE LA REALTA' E LA NATURA DELL'UNIVERSO CIRCOSTANTE (IN SENSO FIGURATO E NON) COMPRESI NOI STESSI! INFINE UN GROSSO GRAZIE PER L'INTERVISTA, SIAMO SEMPRE LIETI DI POTER CONDIVIDERE NOI STESSI CON CHI E' INTERESSATO E GRATI A CHI CE NE OFFRE L'OCCASIONE!

ivano i. si è offerto di collaborare con d.a.z., con interviste e recensioni. Ha già scritto per altre fanzine, come **SILENT SCREAM** da **LATINA**, molti anni fa. Il primo affetto di **2I** (due "i") a disord attack, è la recensione di uno storico gruppo di **CASSINO (FR)**, gli **HOUSEBREAKING**, che nell'ottobre 2015 sono usciti con un nuovo lavoro: **AGAINST ALL ODDS**.

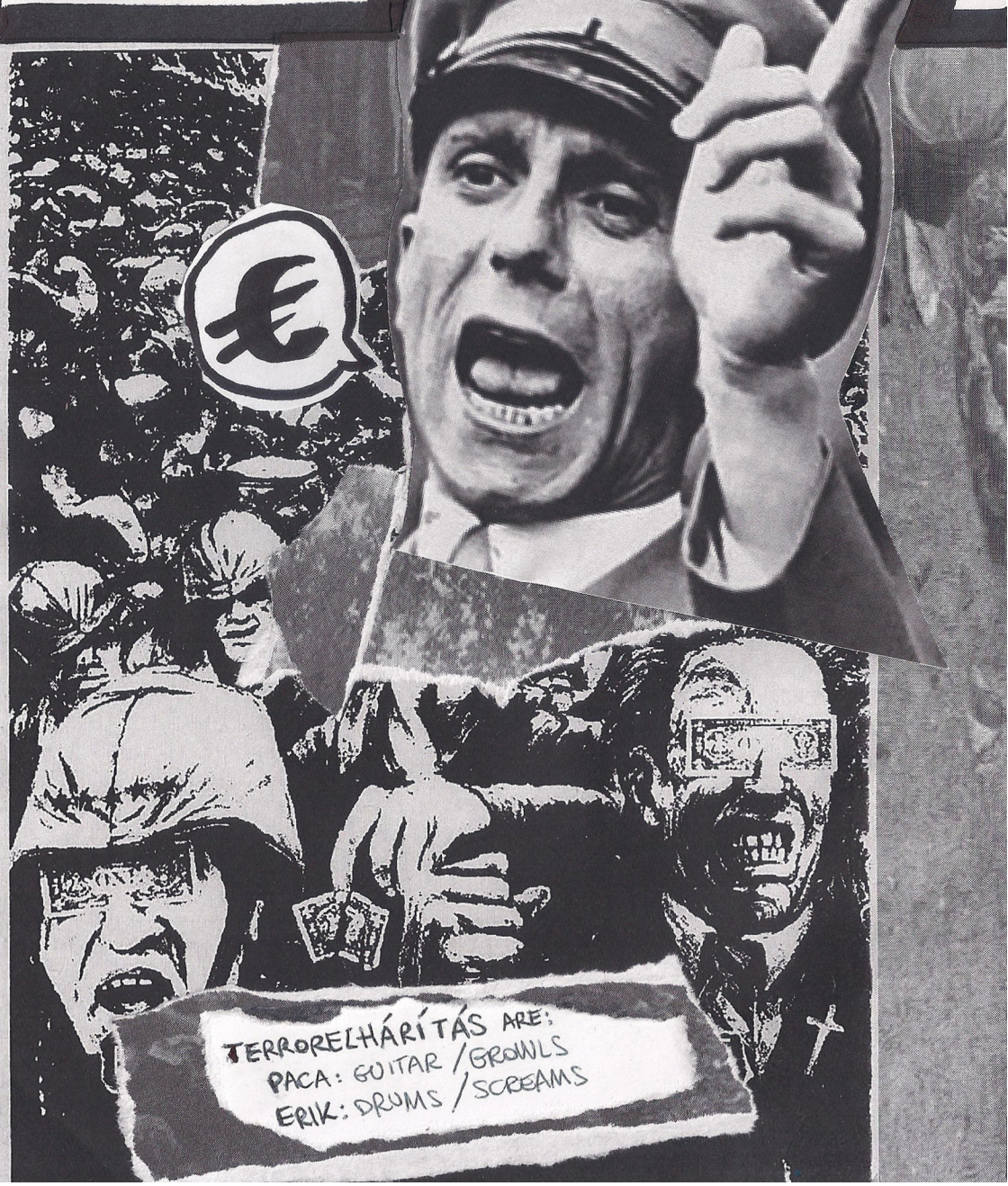
SECONDO LAVORO PER GLI ITALIANI HOUSEBREAKING, DOPO IL DEBUTTO NEL 2010, PARTENDO DA BASI THRASH BEN MARCATE SI SPOSTANO VERSO SONORITÀ DEATH E HC AMERICANO, TUTTO BEN ESEGUITO ED "ESTREMO". OTTIMA LA PRODUZIONE DEL LAVORO, 37 min. DI UN LAVORO POTENTE!!→

INTERVISTA AGLI HOUSEBREAKING FATTA DA IVANO

I: CIAO MARIANO, CHE DICI DI INIZIARE CON LA TUA STORIA, PER CHI NON TI CONOSCE?
M: OF COURSE! HO COMINCIATO A SCRIVERE E FONDARE 'ZINE DAL 1993: **GRIEF'ZINE**, FANZINE ITALIANA e **CRASH MAGAZINE**. NEL 1995 MISI SU ANCHE UNA MIA LABEL, LA **WHIPLASH PRODUCTION**, PER POTER DARE VOCE ALLE TANTE TALENTUOSE BAND ITALIANE CHE NEGLI ANNI '90 SUONAVANO SUL SUOLO ITALIANO. ALL'EPOCA I CD E I DEMOS SI VENDEVANO ANCORA PARECCHIO. RICORDO, AD ESEMPIO, CHE IL DEMOTAPE DEI **FUNEREUM**, TALENTUOSA GOTHIC DOOM BAND PARTENOPEA, ARRIVÒ A VENDERE OLTRE MILLE COPIE! INTANTO DAL **1994** PRENDEVANO FORMA ANCHE GLI **HOUSEBREAKING**. NEL **2003** HO APERTO **CRASH MUSIC STORE**, UN NEGOZIO DI CD, MERCHANDISE E FUMETTI, CHE HO DOVUTO CHIUDERE PURTROPPO 10 ANNI DOPO. DAL **2009** HO RIMESSO IN PIEDI GLI HOUSEBREAKING, CHE HANNO ALL'ATTIVO 2 ALBUM: **OUT OF YOUR BRAIN** DEL DICEMBRE 2010 e IL NUOVISSIMO **AGAINST ALL ODDS**, APPENA FUORI PER BAKERTEAM/SCARLET RECORDS; E UN LIBRO!!!
I: CHE PROGETTI CI SONO PER SUPPORTARE IL NUOVO **ALBUM**?
M: INTANTO SIAMO PARTITI A MILLE CON PARECCHI PASSAGGI RADIOFONICI SULLE EMITTENTI CHE TRASMETTONO METAL E DERIVATI SIA IN ITALIA CHE ALL'ESTERO. CI STIAMO ATTIVANDO ANCHE PER VARIE INTERVISTE SEMPRE RADIOFONICHE E STIAMO COMINCIANDO A RODARCI LIVE CON DEGLI SHOW NELLE NOSTRE ZONE. IL 31/10/15 AD ES. SUONEREMO IN UN CSA DI PIGNATARO MAGGIORE, NEL CASERTANO. CI SERVE QUALCHE LIVE DI RODAGGIO, VISTO CHE SIAMO STATI FERMI SULL'ASPETTO "ON STAGE" DA MAGGIO 2014 PER POTER LAVORARE CON CALMA E SERENAMENTE SUL NUOVO ALBUM. POI L'IDEA È QUELLA DI PARTIRE PER UN TOUR EUROPEO. È IL MOMENTO GIUSTO PER FARLO, VISTO CHE L'ALBUM È USCITO IN TUTTA EUROPA IL **16 OTTOBRE 2015** ED È IN VENDITA SU TUTTE LE PIATTAFORME EUROPEE.
I: TORNIAMO UN ATTIMO INDIETRO. NEL **2013** HAI SCRITTO UN **LIBRO SULLA BAND**, COSA TI HA SPINTO A FARLO?
M: PER TENERE SEMPRE VIVI ED INDELEBILI I MOMENTI DELLA VITA. SUL LIBRO VENGONO RACCONTATE TUTTE LE PERIPEZIE CHE ABBIAMO PASSATO DAL 2010 AL 2012: OLTRE 60 DATE LIVE, LA BELLEZZA DI CONDIVIDERE IL PALCO CON DEI MOSTRI SACRI COME **NAPALM DEATH**, **ENTOMBED**, **SCHIZO**, **SINISTER** E TANTI ALTRI. È STATO UN BEL PERIODO PER LA BAND. PURTROPPO TUTTO HA UN COSTO DA PAGARE E SE COMPRATE IL LIBRO LO POTRETE SCOPRIRE...

PLASTIC PEOPLE WITH THEIR
PLASTIC LIVES
PLASTIC LIPS TELL PLASTIC LIES
PLASTIC DRIVERS IN PLASTIC
CARS
PLASTIC FOOD FROM PLASTIC
JARS
FRUSTRATION IS THE FUSE
THE FLAME IS HATE
TICK TICK TICK

DETONATE. SHE'S THE BOMB. PLASTIC MODELS IN PLASTIC MAGAZINES, PLASTIC KINGS AND PLASTIC QUEENS, ALL ARE SEEN ON PLASTIC TV'S, PRAYED TO BY PEOPLE ON BENDED PLASTIC KNEES. WHAT YOU THINK, WELL THAT'S GOOD TOO, BUT NOT AS MUCH AS WHAT DO YOU DO. THIS FUSE BURNS SLOW, WAITING TO BLOW, THE WORLD IS A HEAVY LOAD

WATCH IT EXPLODE.
LAWMAKERS WITH PLASTIC
POLICIES, PUT PLASTIC
LOCK ON THEIR CITIES
IN HOPE TO KEEP THEM
QUIET. WELL GO OFF.
WELL BLOW UP

TERRORELHÁRÍTÁS

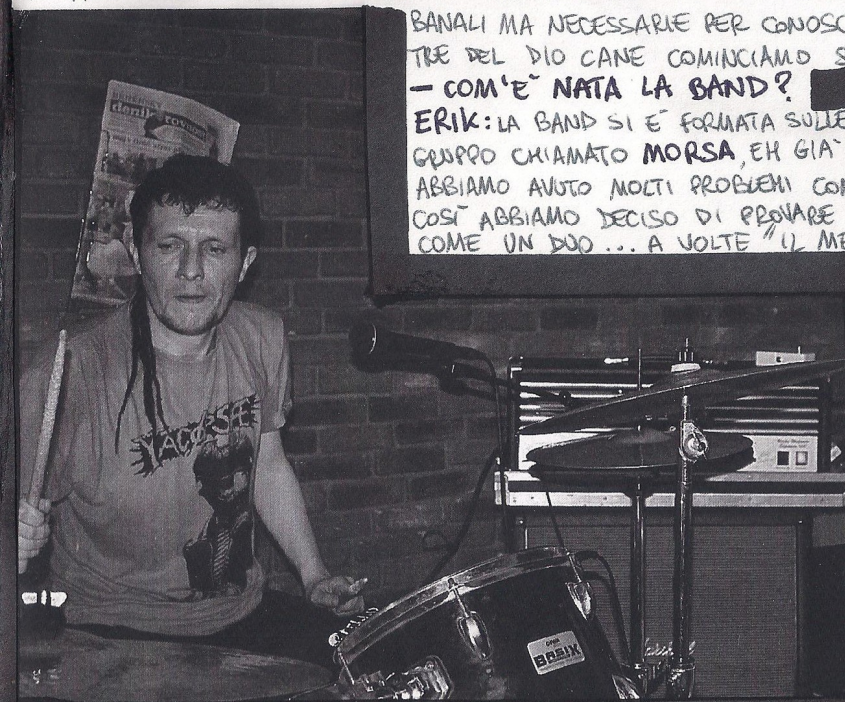
I TERRORELHARITÁS SONO UN DUO GRIND-CRUST FORTEMENTE POLITICIZZATO PRO-
VENIENTE DALLA REPUBBLICA CECA, CON CUI HO AVUTO IL PIACERE DI SUONARE AD
UNA T.A.Z. SOTTO UN PONTE A BRNO. IN QUELL'OCCASIONE HO AVUTO MODO DI
SCAMBIARCI DUE PAROLE CON UN PO' DI
NERVOSISMO PERCHÈ
ERANO ARRIVATI GLI SBIRRI E DI
FARMI DARE IL LORO
TAPE, CHE È UNA MANATA IN FA
UNA BAND DI GENTE SERIA, CHE
TERRORELHÁRÍTÁS ARE:
PACA: GUITAR / GROWLS
ERIK: DRUMS / SCREAMS

LA PENA ASCOLTARE! ENTRAMBI CANTANO, **PACA**, IL CHITARRISTA USA IL GROWL, **ERIK** IL BATTERISTA USA LO SCREAM, SUONA SCALZO, E' UNGHERESE (COME ANCHE IL NOME DELLA BAND) E... PARLA ITALIANO! PER QUESTO L'INTERVISTA E' STATA CONDOTTA IN ITALIANO CON LA POSSIBILITA' DI ANDARE A FONDO ED APPROFONDIRE MOLTO DI PIU' RISPETTO ALLE INTERVISTE IN INGLESE O SPAGNOLO. COMINCIAMO SUBITO CON ALCUNE DOMANDE BANALI MA NECESSARIE PER CONOSCERE I SOGGETTI ED ALTRE DEL DIO CANE COMINCIAMO ST'INTERVISTA:

— COM'E' NATA LA BAND?

ERIK: LA BAND SI E' FORMATA SULLE ROVINE DI UN ALTRO GRUPPO CHIAMATO **MORSA**, EH GIA'! NOME ITALIANO! :). ABBIAMO AVUTO MOLTI PROBLEMI CON GLI ALTRI MEMBRI, COSI' ABBIAMO DECISO DI PROVARE A CONTINUARE DA SOLI COME UN DUO... A VOLTE "IL MENO E' PIU'", EHEHEH

— COSA SIGNIFICA IL VOSTRO NOME?

E: IL NOME E IN LINGUA UNGHERESE E LETTERALMENTE SIGNIFICA "CONTRO IL TERRORISMO" E FA RIFERIMENTO ALLA PRESENZA IN OGNI PAESE DI UNITA' ANTITERRORISMO. QUESTE ORGANIZZAZIONI SERVONO SOLO A PROTEGGERE IL POTERE DEI RICCHI, I POLITICI, LA LORO CORRUZIONE ECC. IN NOME DELLA LOTTA CONTRO IL TERRORISMO... IN REALTA' I TERRORISTI SONO LORO STESSI

— SONO D'ACCORDO, LO STATO E' TERRORISTA NELLA SUA ESSENZA E NEI SUOI METODI. NEGLI ULTIMI DECENNI, IN ITALIA LA LEGGE SI E' EVOLUTA CREANDO IL REATO DI TERRORISMO (1980, LEGGE COSSIGA) E PRATICAMENTE DI PARI PASSO E' STATO CREATO IL CARCERE SPECIALE (1977, 1986 IL 41BIS, LEGGE GOZZINI ECC.), MEZZI CHE INSIEME SONO USATI PER L'ISOLAMENTO E L'ANNULLAMENTO DEI COMPAGNI. NEL FRATTEMPO, SEMPRE LO STATO, SI E' DATO DA FARE CON QUELLA CHE QUI CHIAMIAMO "STRATEGIA DELLA TENSIONE", LA MESSA IN ATTO DI ATTENTATI TERRORISTICI CON L'AIUTO DEI SERVIZI SEGRETI, DELL'ESTREMA

DESTRA E DEI SEMPLICI DELINQUENTI PER INFONDERE PAURA NELLA POPOLAZIONE, CONFONDERLA E QUINDI DOMINARNE LE OPINIONI CON I MASS MEDIA. IL VERO TERRORISTA A CONTI FATTI È QUELLO CHE ACCUSA DI TERRORISMO. COM'È LA SITUAZIONE IN REPUBBLICA CECA ED UNGHERIA? VEDI DELLE SOMIGLIANZE?

E: È VERO AMICO MIO! NON CONOSCO BENE LA SITUAZIONE IN REP. CECA, SONO QUI SOLO DA POCHI ANNI ED ONESTAMENTE NON HO SEGUITO MOLTO LA POLITICA DI QUI. POSSO DIRE CHE IN UNGHERIA C'È UNA SITUAZIONE SIMILE, NEGLI ULTIMI CI SONO PROBLEMI COI COSIDDETTI "IMMIGRATI DEL SUD". L'UNGHERIA È UN PAESE DI CONFINE DELL'EU, PER QUESTO RICEVE IMMIGRATI POVERI DALLA DIREZIONE DELLA SERBIA. GRAZIE A FALSE INFORMAZIONI DIFFUSE DAI MEDIA ED ALLA PROPAGANDA DI PARTITI NAZIONALISTI, LA GENTE VIVE NELLA PAURA DI QUESTE MASSE E SPESSO LI VEDE COME UNA FOLLA DI TERRORISTI CHE ATTACCA IL PAESE. LA COSA SI È PORTATA AVANTI FINCHÉ IL GOVERNO HA DECISO DI COSTRUIRE UNA RECINZIONE SUL CONFINE SUD PER IMPEDIRE IL SUO ATTRAVERSAMENTO. QUESTO È SOLO UN ESEMPIO DI QUELLO CHE STA SUCCEDENDO NEGLI ULTIMI ANNI. L'OPPRESSIONE FASCISTA CHE LA POPOLAZIONE DEVE AFFRONTARE OGNI GIORNO NEL SISTEMA CAPITALISTA, IL CUI INTERESSE È RENDERE LE PERSONE UN GREGGE DI PECORE IGNORANTI DA CONDURRE.

— QUANDO CI SIAMO CONOSCIUTI HO PRESO IL VOSTRO TAPE. COMPLIMENTI PER IL BOOKLET E LA CONFEZIONE, TUTTO DIY CON TESTI E ANNESSE SPIEGAZIONI; LEGGENDOLI SI CAPISCE COME SIATE UN GRUPPO POLITICIZZATO IN SENSO LIBERTARIO ED ANTISPECISTA. UNA COSA CHE COMPARE PIÙ DI UNA VOLTA NEI VOSTRI TESTI E CHE TROVO INTERESSANTE È IL SOTTOLINEARE COME L'ESSERE UMANO OGGI SIA UN MANICHINO SVUOTATO DI PERSONALITÀ E CAPACITÀ DI GIUDIZIO.

"WORLD DETERIORATES, LEAVING NO MORE CONCEPTIONS IN MY MIND..." — SURREAL

"THEY ELIMINATE YOUR SOUL TO EXTERMINATE" — SOUL TO EXTERMINATE

"BELIEVING THIS UNREAL FICTIONAL EXISTENCE IS JUST BARRIER OF SEEING LIFE RATIONAL" — Y.M.I.D.

TI VA DI APPROFONDIRE QUESTO DISCORSO?

E: SI! I TESTI SONO UNA PARTE FONDAMENTALE PER LA NOSTRA BAND ECCO PERCHÉ PER NOI NON BASTAVA METTERLI NEL BOOKLET, VOLEVAMO FORNIRGLI UNA SPIEGAZIONE. IL MONDO POTREBBE ESSERE UN BEL POSTO IN CUI VIVERE SE TUTTI AVESSIMO CURA DI ESSO E SE LA GENTE

FOSSE CONSAPEVOLE DI SE, SENZA L'AVIDO SFRUTTAMENTO DELLE RISORSE E SENZA DIVENTARE DEI CONSUMATORI-ZOMBIE SENZA CERVELLO. IL SISTEMA ATTUALE SUPPORTA SOLO QUESTO MODO DI VIVERE, MA QUESTO NON SIGNIFICA CHE LA GENTE NON LO POSSA CAMBIARE: IN REALTÀ OGNUNO, INDIVIDUALMENTE PUÒ FARLO, PROTESTANDO E LOTTANDO CONTRO TUTTO QUELLO CHE CI VIENE IMPOSTO. —— ADESSO PARLAMI DELLA VOSTRA SCENA, DA QUELLO CHE HO VISTO A BRNO SIE

MOLTO IN GAMBA E DETERMINATI!! E: BRNO HA UNA SCENA ABBASTANZA GRANDE, CI SONO MOLTE BAND, ORGANIZZATORI ED ETICHETTE INDIPENDENTI, NONOSTANTE NON SIA UNA METROPOLI, ANCHE SE È LA SECONDA CITTÀ PIÙ POPOLOSA DELLA REP. CECA QUI TUTTI CONOSCONO TUTTI, COME UN GRANDE VILLAGGIO E TUTTI VOGLIONO ESSERE IN BUONI RAPPORTI CON GLI ALTRI, PERCHÉ C'È LA CONSAPEVOLEZZA CHE OGNUNO DEVE CONTARE SULL'ALTRO; PER CUI C'È MOLTA COOPERAZIONE ANZICHÉ CONCORRENZA. NON POSSO CITARE GRUPPI PER NON CORRERE IL RISCHIO DI LASCIARE FUORI QUALCUNO :) UN PAIO DI VOLTE L'ANNO ORGANIZZIAMO T.A.Z. ALL'APERTO PER IL RESTO DELL'ANNO SUONIAMO PER LO PIÙ IN CLUBS e VENUES

. LE NOSTRE ATTIVITÀ NON SI ATTENGONO SOLO AD INIZIATIVE MUSICALI, CI DIAMO DA FARE ANCHE SU ALTRI FRONTI, UGUALMENTE IMPORTANTI: PROTESTE CONTRO MCDONALDS, BLOCCHI ANTIFA CRITICAL MASS, FOOD NOT BOMBS. COSTANTI SONO LE ATTIVITÀ IN DIFESA DEGLI ANIMALI DA PARTE DEL KPZ (= KOLLEKTIV PRO ZVIRATA), NELLE PRINCIPALI PIAZZE e VIE DELLA CITTÀ — **QUALI SONO I VOSTRI PROGETTI FUTURI? E:** FARE MOLTI CONCERTI e PROVE PER SCRIVERE NUOVI PEZZI PERCHÉ ULTIMAMENTE SIAMO STATI PRESI DA ALTRI GRUPPI E CI SIAMO FERMATI UN PO'. TOUR NON SONO IN VISTA. — **SALUTI:** CIAO AMICO e AMICI!! A PRESTO!

EX CASERMA

08/2015						
Lu/Mo	-	3	10	17	24	31
Ma/Tu	-	4	11	18	25	-
Me/We	-	5	12	19	26	-
Gi/Th	-	6	13	20	27	-
Ve/Fr	-	7	14	21	28	-
Sa/Sa	1	8	15	22	29	-
Do/Su	2	9	16	23	30	-

Partiamo da Roma molto tardi, verso le 19.00, per ritardi accumulati dai Kate Mosh. Decidiamo di seguire l'autostrada fino a Foggia per risparmiare e forse anche questo contribuisce al nostro ritardo. Arriviamo a mezzanotte passata, appena in tempo per salire sul palco con i NOFU, con loro ho l'onore di cantare le prime 3 canzoni (STANZE, AUT-AUT e LAVORO), conoscendo purtroppo 1/3 dei testi stupendi e complessi di Emanuele Edilio II, che in quest'occasione manca, trovandosi ancora nella sua città adottiva, Berlin. Seguono alla voce Riccardo e Claudio dei TETANO. Della prima serata ci siamo persi tutti i gruppi precedenti: **NIDO DI VESPE · TETANO · ZAT · SHAMELESS · ONE DAY IN FUKUSHIMA**.

L'EXCASERMA LIBERATA è un posto bellissimo e molto molto grande, tanto che ci sono delle aree ancora abbandonate al suo interno, edifici vuoti pieni di scritte e vegetazione in cui ci sistemiamo con le nostre tende (gira voce che la stanza degli ospiti, che gli autoctoni chiamano "stanza dei gatti" non sia molto accogliente!). Dopo il concerto facciamo quasi l'alba a chiacchierare con i giovani del luogo. Stramazzo nella tenda insieme ai piedini profumati di Bitto, bassista dei nofu che attira sempre cani randagi che vogliono mangiarci il culo. Al risveglio andiamo a Bari Vecchia a mangiare una focaccia micidiale in un posto minuto che sembra l'inferno per il caldo insopportabile che c'è al suo interno; il padrone gentilissimo è bagnato di sudore come se venisse da una sauna e a modo suo è anche vegan friendly!! Vaghiamo per la città diverse ore, al punto da avere i piedi doloranti, tuttavia alle 15-16 alcuni di noi si organizzano per andare al PRESIDIO CONTRO IL CIE DI BARI PALESE. Prendiamo

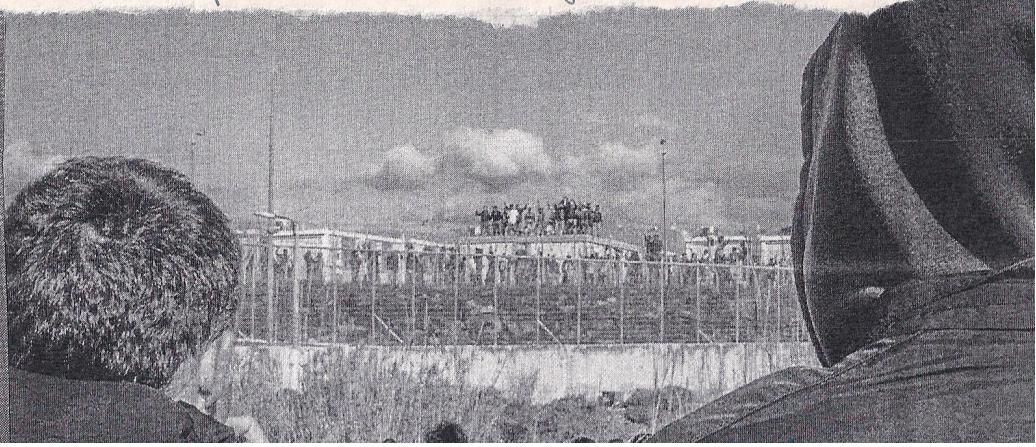
I Cie, Centri di identificazione ed espulsione, sono quelle strutture detentive in cui vengono rinchiusi gli immigrati senza permesso di soggiorno, allo scopo di essere identificati e poi deportati. Molti di loro vengono presi nelle strade delle nostre città attraverso dei veri e propri rastrellamenti compiuti da polizia e forze militari. Molti altri sono internati in seguito al pattugliamento navale del Mediterraneo. In entrambi i casi si tratta di una vera e propria caccia al clandestino.

Un treno regionale, tral'altro moderno e ben tenuto, così come anche le stazioni, potrebbe stare in Scandinavia se non fosse per il caldo. All'arrivo al CIE troviamo altri compagni e o punX rendersi nel da farsi, a stretto contatto con gli sbirri schierati. Passano i minuti e comincio a perdere le speranze nella buona riuscita dell'azione, finchè non vedo un via vai verso una direzione inaspettata e la situazione cambia improvvisamente in meglio. Scavalcando un muretto di pietra ci troviamo su un sentiero di campagna che costeggia un terreno e ci porta nell'altro lato del CIE. In poco tempo si forma il paradiso con musica, fumogeni, cori ed il rumore di oggetti sbattuti contro pali di metallo. Gli sbirri si spostano dal nostro lato, per tutto il tempo scattano foto ma mantengono le distanze, non sono molti e forse non gli conviene attaccarci. Notevoli i peti di Riccardo tetano, i quali che ci crediate o no, entrano nei cori con agilità. Al ritorno all'excaserma ci aspetta la seconda ondata di punk hc con ANTIDIGOS . SFC . NOWHITERAG KATEMOSH e altri

A BARI C'È UN LAGER PER IMMIGRATI

Uno di questi è quello di Bari Palese, struttura che si erge nella zona periferica della città, tra l'aeroporto e la zona militare, lontana dagli occhi indiscreti della popolazione. Questo Cie, che rinchiude in media 80 persone, è gestito dal consorzio Connecting People, che a suo dire lo dirige con spirito *integrativo*. Lo spirito dei pestaggi, dei sedativi, delle violenze contro chi si oppone alle dure condizioni di detenzione.
Qualche mese fa, un recluso egiziano di 25 anni, è morto per l'abuso degli psicofarmaci somministrati dal medico del Centro. Inoltre nel mese di luglio c'è stato uno sciopero della fame, conclusosi però in fretta, per protestare contro le condizioni di prigionia e per ottenere la liberazione di tutti.

È necessario portare solidarietà, forza e coraggio a questi prigionieri. Indispensabile è rompere l'isolamento e comunicare che fuori da quelle mura ci sono persone disposte a lottare contro la reclusione, i Cie, le frontiere. Contro lo spauracchio della *sicurezza sociale* che, con il ricatto della reclusione e dell'espulsione degli stranieri non in regola, permette la riproduzione di una forza-lavoro obbediente, ricattabile e a basso costo.
Lottare insieme, chi dentro e chi fuori le carceri, per la libertà di tutti, nella speranza di vedere di nuovo il Cie di Bari, com'è già successo in passato, prendere fuoco ed essere distrutto.

Perderò gli SFC per la troppa stanchezza.
Fuori dalla sala concerti tantissimi tavolini con le distro, compresa la mia.
Unico evento spiacevole, un conoscente, PIERPAOLO di SAN MARZANO in provincia di
TARANTO mi RUBA una fanzine con un sotterfugio penoso: la prende dalla distro
di JACK dicendogli che gli avevo detto che poteva farlo. Faccio il suo nome perché lo
conoscono tutti e promette soldi ~~[illegible]~~, quindi occhio a questa gente di merda.
I Kate Mosh suonano alla grande, ma non c'è molta gente a vederli, un po' per il
caldo, un po' perché qui trovano altre sonorità. NOWHITERAG in quest'occasione
mi piacciono un casino, d'altra parte si sente benissimo e l'ex caserma è ben
attrezzata. L'indomani mi sveglio in tenda da solo, vado nella zona più
frequentata e trovo i NOFU con altri pezzi intorno a fare gli scemi e ballare
intorno a una macchina con la radio che manda tormentoni estivi a palla.
"... SENZA SAPERE QUANDO!!" di BABY K e GIUSY FERRERI diventa la colonna
sonora della nostra trasferta perversa. Ci si prepara saluti e abbracci, promesse di
nuovi concerti e di nuovo in strada! Spero di tornare presto all'ex Caserma
un luogo che offre tantissimo, con potenzialità immense, grande forse più del Forte
Prenestino. Al ritorno io coi NOFU esco dall'autostrada per lasciarmi
a NAPOLI perché dovrò suonare al MOLOSIGLIO con gli TSUBO e ONE DAY IN
FUKUSHIMA, questi ultimi di ritorno come me da Bari e abbastanza provati.
Con i Nofu ci mangiamo una pizza e poi ci separiamo, lo passeggio in solitaria,
mi faccio un giro a S. GREGORIO ARMENO, poi mi vedo con l'amico PEPPE
Tavarone, insieme andiamo allo spazio anarchico 76, dove carichiamo il
furgone per andare a fare questo TAZ sotto un faro sul mare. Al molosi-
glio incontro il resto dei RADSTERS, i MOTOSEGA ed altri amici di
Napoli che saluto calorosamente. Com'è andata la serata degli TSUBO lascio
dirlo agli altri, noi siamo molto soddisfatti, per me era solo il II concerto
con loro ed ero molto emozionato. Finalmente ho sentito gli O.D.I.F.
e continuato a parlare con loro, avendoli già conosciuti a Bari.

OFF MINOR: "THIS IS A HOSTAGE SITUATION".
THIS HAND ON THIS GUN TO MY HEAD IS MY OWN
AND THESE ARE MY DEMANDS:
IF YOU LEAVE ME, TAKE ME WITH YOU, I AM
NOTHING WITHOUT YOU. PEOPLE WHO NEED PEOPLE
ARE THE WRETCHEDEST IN THE WORLD

SPLIT HANGING TOUGH & STATEMENT X - 2015 - HCSXE

DALLA GERMANIA, IN PARTICOLARE LE CITTA' DI COLONIA ED HANNOVER, UN SUPER SPLIT DI ORGOGLIO SXE. GLI HT SONO LA VERSIONE INCAZZATA DEI TRUE COLORS, IN CHIAVE HC METALLICO. GLI SX PARTECIPANO CON BRANI CHE SUONANO PIU' ALL'ANTICA, COMPLICE LA REGISTRAZIONE PEGGIORE RISPETTO AI COMPARI. ANCHE QUI IL GENERE E' HC MODERNO CON BASI YOUTH CREW.

" DESTROY THE FOUNDATIONS OF DOUBT
SXE IS THE ONLY WAY OUT "

IMPRISONED - HARD TO KILL - 2015 - AUSTRALIA

DALL' AUSTRALIA GRUPPO ENTOMBEDCORE CHE SPACCA A VARIE VELOCITA': LENTISSIME PER HEADBANGING AL RALLENTY OPPURE PER MOM

sanjuro@anche.no